Lessen Sprekersclub



GRACE COMMUNION INTERNATIONAL

Living and Sharing the Gospel

Les 1 DIT IS MIJN LEVEN

DOEL

Waarom zou je het over jezelf hebben, als één van de regels voor een goede spreker juist is dat je niet met jezelf bezig moet zijn? Het antwoord is dat we vaak zo zelfbewust zijn uit angst dat mensen erachter komen hoe je werkelijk bent, in plaats van hoe jij hoopt dat ze je zullen zien.

Dit is je kans om vrijelijk over jezelf te vertellen; om wat over je achtergrond te vertellen, christelijk of anders, om te vertellen wat je leuk vindt en waar je niet van houdt. Vertel dingen die interessant en behulpzaam zijn voor degenen die naar je luisteren, en waardoor je ze helpt om jou beter te leren kennen. Introduceer jezelf; breek het ijs, en duik erin.

VOORBEREIDING

Het is goed om als motto te hebben goed voorbereid te zijn, maar het kost wel wat werk om zover te komen.

Het Woord vertelt ons dat de man die zich goed voorbereid een nuttige dienstknecht is. Als je je mentaal en geestelijk voorbereidt, is je strijd al half gewonnen.

Ten eerste: het is makkelijker dan je denkt. Ten tweede: denk niet steeds: ik moet een speech maken. Je hebt de kans om jezelf beter te laten leren kennen, om elkaar te helpen. Ten derde: wees niet bang voor je publiek. Je kunt ook tegen één of twee mensen praten zonder nerveus te zijn, bovendien zit dit publiek in hetzelfde schuitje met jou.

Je wordt er betere vrienden van, je leert van elkaar en bemoedigt elkaar, je groeit en verbetert samen.

Ok, nu organiseren. Schrijf de hoofdpunten die je wilt brengen (drie of vier), en zorg dat je verhaal een logische volgorde heeft. Richt je op één centraal thema en kies een beginpunt en een eindpunt (zorg dat je die helder in je hoofd krijgt), een korte inleiding en een specifiek doel van je toespraak: bijvoorbeeld: Wie ben ik? Voila, je bent georganiseerd.

Als je aantekeningen wilt gebruiken, probeer dan een kleine indexkaart.

Oefening baart kunst, daarom doe je dit nu. Oefen een paar keer van tevoren, punt voor punt.

HET BRENGEN

Als je aangekondigd bent, kom dan vlot en doelbewust naar voren. En begin. Kijk mensen die je al wat beter kent of waar je vertrouwd mee bent wat vaker aan dan de rest en praat persoonlijk tegen ze.

Vergeet alles behalve je toespraak. Je handen zorgen wel voor zichzelf, je kleren blijven ook wel aan en het katheder staat op de goede plek dus ga hem niet verplaatsen.

Let vooral op één ding: de tijd. Als je tijd bijna om is, begin dan samen te vatten en concludeer je verhaal met het laatste punt dat je wilde vertellen.

Hierna begint hetgeen waar je het meest aan hebt van je hele inspanning: de evaluatie. Wat er ook gezegd wordt, vergeet niet dat je iets hebt bereikt door überhaupt een toespraak te geven. Nu is je kans om te verbeteren bij je volgende keer. Luister aandachtig, maak aantekeningen van wat je goede en je zwakke punten waren, en probeer niet jezelf te rechtvaardigen. Leer gewoon voor de volgende keer.

VOOR DE EVALUATOR

"Openlijke bestraffing is beter dan verborgen liefde" (Spreuken 27:5). Tekortkomingen in tactvolle liefde aanwijzen is een eigenschap van onze hemelse Vader. Nu heb je de kans om die eigenschap te ontwikkelen.

Onthoud dat dit de eerste keer is voor de spreker. Dus oordeel niet te streng, maar poets ook niet al zijn zwakheden weg. Zorg er ten eerste voor dat hij zich thuis voelt. Begin dan eerst met iets te noemen wat je goed vond in zijn toespraak, iets wat hij in volgende toespraken kan gebruiken. Breng dan één of twee (niet meer dan drie) punten naar voren waar hij aan moet werken om een betere spreker te worden. Eén goedgekozen punt wat je goed kan uitleggen, is effectiever dan een hele waslijst van fouten opnoemen die een beginnend spreker waarschijnlijk wel heeft.
Geef tenslotte praktische tips hoe hij deze zwakheid (zwakheden) kan overwinnen. Wees concreet en help hem om er vertrouwen in te hebben dat het hem kan lukken.

Les 2 SPREEK MET EEN DOEL

DOEL
De eerste regel van succes is een doel hebben. Dit is vooral waar als je een toespraak maakt. Kies één belangrijk punt. Maak het eenvoudig, bruikbaar, doelgericht. Richt dat ene punt recht vanuit jouw hart naar de harten en het verstand van je publiek. Verlies dat ene punt niet uit het oog. Weet vanaf het begin welke richting je uitgaat en wijk daar geen moment van af. Breng dat ene punt over.

VOORBEREIDING
"Uit de overvloed van het hart spreekt de mond" (Mattheus 12:34). Neem een onderwerp waar je goed in thuis bent, waar je al een lange periode over hebt nagedacht of dat jouw leven heeft vervuld in de afgelopen periode. Hoe beter je in het onderwerp zit, hoe minder je bezig bent met jezelf (hoe minder je de strijd aan hoeft met zenuwen), en hoe meer je in staat bent om serieus en met overtuiging je mede broeders en zusters te helpen.
Misschien heb je pas ontdekt hoe je een veel voorkomende zwakheid waar je al lang last van had, kunt overwinnen. Misschien heb je iets meegemaakt wat anderen kan helpen. Maar vertel niet gewoon een verhaal. Onthoud dat deze les gaat over één duidelijk specifiek punt. Kies je onderwerp. Schrijf alles op wat er in je opkomt over dit onderwerp. Breng het dan terug tot de kern (je doel). Verwijder alle onnodige ideeën, gedachten en afdwalingen. Gebruik alleen de essentiële elementen die je nodig hebt om je punt over te brengen.
Richt alles wat je gaat zeggen naar dat ene punt zoals ijzer naar een magneet. Als het nodig is kun je aantekeningen gebruiken – een paar woorden om de belangrijke gedachten te herinneren. Teveel aantekeningen kunnen je te star maken en verwarren soms meer dan dat ze behulpzaam zijn. Een indexkaartje moet altijd genoeg zijn voor een toespraak van 6 minuten. Zorg in ieder geval dat de woorden groot en duidelijk genoeg zijn om te lezen.
Hou je begin en einde goed in je hoofd. Het is niet absoluut noodzakelijk om je toespraak van tevoren hardop te oefenen, maar ga in ieder geval in gedachten over de dingen die je naar voren wilt brengen. Dit helpt je ook met de tijdslimiet, en plant het onderwerp vaster in je hoofd.

HET BRENGEN
Als je aangekondigd bent, kom dan vlot en doelbewust naar voren. En begin. Kijk mensen die je al wat beter kent of waar je vertrouwd mee bent wat vaker aan dan de rest en praat persoonlijk tegen ze.
Let op hun reacties en hou hun aandacht bij jouw onderwerp. Wees vlot maar niet haastig. Concentreer je op het belang van jouw onderwerp en vergeet jezelf.

VOOR DE EVALUATOR
Let op het ene hoofddoel van deze toespraak. Hoe goed bracht hij het? Ben je overtuigd? Zat er lijn in van het begin tot het eind, of dwaalde hij van zijn onderwerp af? Hoe oprecht en serieus kwam hij over? Was hij in staat om zichzelf te vergeten en te verliezen in het onderwerp, of was hij zenuwachtig en met zichzelf bezig? Welke goede punten zou hij moeten blijven ontwikkelen?

Les 3 WEES GLASHELDER!

"…en de tong der stamelaars zal in staat zijn tot duidelijk spreken" (Jesaja 32:4)

DOEL

Van saaie, droge toespraken, waarbij mensen in slaap vallen, zijn er dertien in een dozijn. U moet leren het doel van wat u te zeggen heeft helder en duidelijk naar voren te brengen. Zorg dat het exact en ter zake is: vergeet niet dat Gods woord gelijk een tweesnijdend zwaard is en niet een met veren gevuld kussen. Verkeerd begrip komt veel voor. Eén reden daarvoor is gebrek aan duidelijkheid. Veel mensen zeggen niet wat ze bedoelen en bedoelen ook niet wat ze zeggen. Bij les 2 ging het erom één punt duidelijk te maken en dat oprecht te doen. Concentreer u er nu op om één punt glashelder te maken. Maak de waarheid duidelijk!

VOORBEREIDING

Kies een onderwerp dat kan beginnen met: "Hoe maakt men…" of "Hoe wordt men…" tenzij u al een goed omlijnd onderwerp in uw hoofd heeft. Zet het duidelijk en nauwgezet uiteen, en laat het vooral iets zijn waar een ander wat aan heeft. Dat kan iets heel praktisch zijn zoals hoe maak je een kippenhok, tot bijvoorbeeld hoe ga je om met een onbekeerde echtgenoot. Wees niet sarcastisch of cynisch, en gebruik ook geen surrogaatwoorden zoals dinges, enzovoort enzovoort, een hoop, mevrouw dinges. Wees exact en duidelijk. Als u schip bedoelt, zeg dan niet boot. Als u cracker bedoelt, zeg dan niet koekje. Als u vrouw bedoelt, zeg dan niet meisje.

Probeer ook wat meer te gaan gebaren, op een ontspannen manier. Wees niet bezorgd als dat in het begin een beetje stijf gaat. Op den duur wordt het vanzelf soepeler. Vaak kan een gebaar uitdrukking geven aan veel van uw gedachten. Soms kan een gebaar iets uiten wat niet goed in woorden gaat. Gebaren maken uw woorden indringender (als ze erbij passen tenminste!)

Kom op een logische manier tot uw kernpunt, tot het doel van uw betoog. Bespreek alles op een ordelijke manier, stap voor stap, van begin tot eind, met een heldere en begrijpelijke uitleg van het onderwerp. Stel uzelf in de voorbereiding vragen zoals: wat, waarom, wie, en beantwoord dan deze vragen over uw onderwerp zo duidelijk dat het meest trage brein onder uw toehoorders het zonder de minste twijfel zal kunnen begrijpen.

HET BRENGEN

Spreek langzaam genoeg om elk woord helder en duidelijk te laten klinken en vlug genoeg om niet de aandacht te verliezen. Denk om het oogcontact. Kies twee of meer personen uit en gebruik ze als proefpersonen. Als zij uw toespraak begrijpen, doet de rest dat waarschijnlijk ook. Maar als ze niet-begrijpend lijken, of ongeïnteresseerd of verward, zorg dan dat ze door u meegesleept worden en forceer ze als het ware u te begrijpen. U leert nu uzelf bewust te worden van de reactie van uw toehoorders.

Denk na terwijl u staat te spreken. Laat u niet van de wijs brengen als u een ogenblik moet pauzeren om u te concentreren op een bepaalde gedachte, maar ga niet naar de vloer of het plafond kijken. Blijf uw publiek aankijken en hou contact met ze.

VOOR DE EVALUATOR

Let vooral op helderheid in woord en gebaar. Zoek naar oprechtheid, doel en nut. Wees zelf ook helder in het evalueren van deze spreker. Draai er niet om heen, maar zeg waar het op staat. Help hem!

Les 4 BRENG ER KLEUR IN

"Al heeft men goud en een menigte koralen, het kostbaarste kleinood zijn verstandige lippen" (Spreuken 20:15)

DOEL

Een oud chinees spreekwoord zegt: "Een afbeelding is tienduizend woorden waard".
Uw doel van deze toespraak is: een beeld in woorden te schetsen, zo helder en kleurrijk dat een paar goedgekozen pittige woorden uw belangrijkste gedachte onuitwisbaar in het geheugen van uw toehoorders zullen prenten.
Laat uw onderwerp leven! Maak het zichtbaar!
Gebruik krachtige, levendige en schilderachtige taal!
Laat meer gebaren meespelen. Breng zo veel mogelijk afwisseling in het timbre van uw stem en gebruik, als een woordkunstenaar, werkwoorden, zelfstandige naamwoorden en beschrijvende bijvoeglijke naamwoorden.

VOORBEREIDING

Kies een onderwerp dat u aanspreekt.
Gebruik uw ervaring. Misschien kunt u iets vertellen over uw ervaringen waar een ander iets uit kan leren.
U loopt misschien rond met ideeën uit een pas gelezen boek of uit actuele gebeurtenissen of gesprekken.
Luister naar preken en let op hun kleurrijk taalgebruik en enthousiasme. Als een preek u diep geraakt heeft, toon deze ontroering dan in uw spreken. Uw toespraak zal kleurrijker worden.
Eén steeds terugkerend punt is: wees helemaal vol van uw onderwerp! Vraag God in een vurig en smekend gebed u als een instrument in Zijn handen te gebruiken, zodat de anderen er nut van hebben.
Als u besluit om een plaat of een ander voorwerp ter illustratie te gebruiken, doe dat dan ongedwongen. Vestig er niet te veel de aandacht op, maar laat het een aanvulling op uw woorden zijn.
Een anekdote helpt, omdat de meeste grappen kleurrijk zijn. Maar maak het niet te gek, dat leidt af.
Een analogie kan ook helpen om iets kleurrijk af te schilderen.
Hou het verhaal kort, bondig en doeltreffend. Laat duidelijk blijken waar het om gaat. Wek de interesse, hou de aandacht van het gehoor vast.

VOORDRACHT

Als u opstaat om te beginnen, maakt u er zich dan geen zorgen over of u wel goed klinkt.
Probeer alleen wat u te zeggen heeft zo kleurrijk en beschrijvend mogelijk voor te stellen.
Denk aan het afwerken van een schilderij en geef elk detail zo nauwkeurig mogelijk weer.
Begin niet te hakkelen.
Maar als u voelt dat uw eerste beschrijving niet duidelijk genoeg was, zeg hetzelfde dan nog eens op een andere manier, maar blijf praten.
Of u nu een onderwerp kiest dat stralend, glanzend, fris en rijk gekleurd wordt afgeschilderd; of fel schitterend, opzichtig en grof; of zachtgetint, harmonieus, teer en fijngevoelig; of droevig, ernstig, somber en vreselijk; breng het vlot en vloeiend, ga er helemaal in op!
Vermijd teveel alledaagse taal. Probeer mooiere woorden te vinden, die meer uitdrukken.
Door het inpassen van details wordt het verhaal kleurrijker.
Als u zegt: "De man stak de rivier over", dan doet dat kleurloos aan. Maar als u zegt: "de oude, door het reizen vermoeide goudzoeker plonsde met grote en vastberaden stappen de woeste bergstroom in en het ijskoude, van de gletsjer afstromende water koelde zijn bezwete

voeten en deed zijn stap opveren terwijl hij aan de overzijde moeizaam de kant opklom", brengt u kleur en leven in het kortaf vermelden van een feit.
Probeer dit keer contact met uw hele publiek te krijgen. Streef er naar degene met de meest verwarde uitdrukking op zijn gezicht tot werkelijk begrip te brengen. Maak er geen show van maar probeer op te bouwen, nuttig te zijn en te verrijken.

AAN DE EVALUATOR
Let niet alleen op kleur, beschrijving en goede gebaren, maar hou voor ogen dat deze spreker een doel moet hebben en dat zijn verhaal helder moet overkomen. Wees op de man af duidelijk – wees kleurrijk in uw evaluatie, maar niet ten koste van de spreker. Help hem!

Les 5 VERZAMEL DE FEITEN

"Toets alles en behoudt het goede" (1 Thess. 5:21)

DOEL

Een feit is werkelijkheid die op waarheid is gebaseerd. Mensen beweren vaak wel dat ze de waarheid hebben, maar kunnen dat vaak niet goed staven.
Je doel deze keer is om met absolute feiten te komen en te weten waar je over spreekt. "Men zegt" is in dit geval niet genoeg. Verzamel je materiaal uit werkelijk betrouwbare bronnen. Dring tot de kern van de zaak door, vat samen, en onderbouw wat je zegt.
Laat de feiten tot leven komen. Geef geen droge, saaie toespraak vol met statistische gegevens. De waarheid kan niet alleen eenvoudig zijn, maar ook onderhoudend en levendig.
Zorg er eerst voor dat je de juiste feiten verzamelt. Plaats ze dan in een zodanige volgorde dat ze echt betekenis krijgen. Geef dan pas de feiten inhoud en maak ze interessant.
Verdoe geen tijd met gissingen, veronderstellingen, meningen, suggesties, dromerijen of overwegingen, maar wees overtuigd. Wees positief! Volg het voorbeeld van onze Meester Jezus, die de Farizeeërs en Schriftgeleerden verbaasde omdat Hij met groot gezag sprak.

VOORBEREIDING

Dit is je kans om een onderwerp waar je graag wat meer over zou willen weten, diepgaand te onderzoeken, waardoor je zelf groeit in kennis, en je anderen kunt opbouwen.
Als je statistieken gebruikt, doe het dan mondjesmaat, anders wordt je onderwerp te droog. Onderzoek en verwerk een flink aantal feiten, maar breng er maar een paar in je toespraak. Breng die met overtuigingskracht.
Diep uit een betrouwbare bron bijvoorbeeld weinig bekende feiten op over een onderwerp dat in de belangstelling staat. Of groepeer feiten op een unieke manier waarmee je iets duidelijk maakt.
Gebruik je gezonde verstand en doe ook een beroep op het gezonde verstand van je gehoor. Zorg dat dit de meest logische toespraak wordt die je ooit hebt gehouden. Kom met bewijzen, en nog meer bewijzen!
Drijf je gehoor als het ware in het nauw en laat door je goed samengestelde bewijsmateriaal duidelijk de feiten zien, zodat er maar één conclusie mogelijk is.
Boeken kunnen soms droog of saai zijn, en vermoeiend om te lezen. Wat je uit deze toespraak kunt leren is hoe je hieruit pakkende informatie kunt halen om met verbazende helderheid en onbetwistbare logica aan je gehoor te presenteren.
Informatie kun je vinden natuurlijk in de Bijbel, bibliotheek, tijdschriften, boeken.

VOORDRACHT

Je bent klaar om te beginnen als je de feiten zo eigen hebt gemaakt, dat je niet meer aarzelt, hakkelt of te lang pauzeert in je toespraak. Wees vrijmoedig met het besef dat wat je gaat zeggen van levensbelang is. Kom niet met verontschuldigingen voor je onderwerp of de bron, maar wees gewoon oprecht, open en eerlijk. Hou je aan de feiten. Laat zonder een spoor van twijfel zien waarom je belangrijkste punt waarheidsgetrouw is.
Probeer je aantekeningen tot een minimum te beperken zodat je wel goed contact houdt met je publiek. Blijf ook vooral nederig!

AAN DE EVALUATOR

Zorg dat jouw evaluatie gebaseerd is op de feiten en principes van wat een goede toespraak is. Probeer te ontdekken of de spreker een goed opgezette en goed doordachte presentatie van de waarheid heeft gegeven.

Les 6 SPOOR TOT ACTIE AAN

"De woorden van wijzen zijn als prikkelen, als ingeslagen nagelen; zij maken de gedachte van één persoon werkzaam in het leven van velen" (Prediker 12:11)

DOEL

Een toespraak mag dan duidelijk, kleurrijk en op de feiten gebaseerd zijn, maar als ze niet tot actie aanspoort is ze nutteloos. Kennis heeft weinig waarde als het niet wordt gebruikt. Daarom is het belangrijk dat een toespraak doelbewust is en tot actie aanspoort.
In deze toespraak moet je leren je feiten zodanig te presenteren dat aan het einde ervan je gehoor klaar staat om je voorstellen uit te voeren. Doe een beroep op hen en toon aan dat luisteren alleen niet voldoende is. Hou in gedachten welke reactie je van je gehoor verlangt en leid hen met toenemende geestdrift daar naartoe, zodat ze, wanneer je de climax hebt bereikt, ze van harte willen doen wat je van hen vraagt.
De doelstellingen van de vorige toespraak zullen je bij deze goed van pas komen. Doelgericht, helder en kleurrijk zijn, is mede bepalend voor de actie die als antwoord hierop zal volgen. Als het voor het bereiken van je doel nodig is, hou dan een ernstig pleidooi voor je publiek. Wees niet bang om gepaste emoties te tonen. Als er tranen in je ogen opwellen en het is echt gemeend, laat ze dan rustig lopen. Jezus huilde immers ook!

VOORBEREIDING

Misschien kun je het beste een onderwerp kunnen kiezen dat een vermanend beroep doet op je gehoor. Toon aan dat iets niet juist is, laat zien waarom het verkeerd is en doe een ernstige oproep aan ze om zich in te spannen deze situatie te veranderen. Geef ze iets positiefs, concreets en eenvoudigs mee om zich voor in te zetten. Belicht je onderwerp van meerdere kanten om duidelijk te maken wat er van hen verlangd wordt. Zorg dat het een positief verzoek wordt. Leg, door de hele toespraak heen de nadruk op het feit dat wat je van ze vraagt ook uitgevoerd kan worden. Wijs ze op de goede gevolgen die het zal hebben.
Als algemene stelregel is het niet verstandig om iets van je publiek te verlangen wat je zelf niet nakomt, want de kans is groot dat ze je daar dan ook op aanspreken: "doe eerst zelf eens wat je preekt!" Probeer het niet als populair of "in" te brengen, maar als ontwikkeling van christelijk karakter. Breng in je voorbereiding veel tijd door op je knieën!
Vergeet niet dat telkens wanneer je iemand anders vraagt iets te gaan doen, er een verantwoording op jouw schouders komt te liggen. Vraag God dus om leiding en hulp om je gehoor werkelijk in liefde te kunnen opbouwen. Misschien is het goed om je toespraak, als hij klaar is, nog eens op je knieën door te nemen.

VOORDRACHT

Hoe minder aantekeningen je gebruikt, hoe beter, omdat je gehoor overtuigd moet worden uit jouw overtuiging. Uit de overvloed van het hart spreekt de mond, en niet uit de overvloed van aantekeningen. Laat deze toespraak dus uit je binnenste vloeien als een stroom van levend water. Laat er geen twijfel over bestaan dat het onderwerp in je hart ligt verankerd, en dat je notities er alleen zijn om je gedachten beter onder woorden te brengen.
Begin niet tegen je gehoor uit te varen, wees niet boos op ze, beschuldig, belaster en bestrijd ze niet. Smeek ze alleen maar om tot die actie over te gaan die ook henzelf ten goede zal komen. Leg de nadruk op het positieve. Wees niet bang, popel van verlangen om met je dynamische boodschap te komen. Streef naar openhartig, persoonlijk contact met je gehoor.

AAN DE EVALUATOR

Wees kleurrijk en duidelijk in je reactie en probeer deze persoon in broederlijke liefde tot actie aan te sporen om zijn belangrijkste tekortkomingen te corrigeren.

Les 7 EEN VOLLEDIGE TOESPRAAK

DOEL
Deze toespraak wordt een product dat helemaal "af" is, helemaal volledig.
Het moet grondig zijn, goed uitgevoerd en beantwoordend aan het doel.
Dit wordt de eerste echte toespraak. Alle basisonderdelen van een toespraak heb je nu geleerd. Nu heb je de kans om ze allemaal toe te passen.
Dus: het is de bedoeling dat je de doelen uit de vorige lessen, zoals kleur, doel, helderheid en feiten, laat meespelen. Spoor je gehoor tot actie aan en geef jezelf en je gehoor het gevoel aan het einde van de avond iets te hebben bereikt.
Deze toespraak zal laten zien dat je de basisonderdelen nu beheerst, en vanaf nu dus volledige toespraken kunt geven.

VOORBEREIDING
Voor deze toespraak hoor je nog eens extra in te spannen. Kijk nog eens terug naar je vorige evaluaties; naar je sterke en zwakke punten. Neem je vast voor die ruwe kantjes eraf te schaven. Bijvoorbeeld nerveuze gebaren, aarzelingen omdat je de draad kwijt bent, veel "uh's" om de gaatjes te vullen.
Let op details. Wees nauwkeurig, en laat je aantekeningen niet te opvallend zijn, maar wel volledig. Let op je indeling; laat elk punt goed op het vorige aansluiten en zorg dat het past bij het geheel. Laat de kern van je betoog niet te vroeg, maar ook niet te laat komen.
Kies je titel zo, dat hij echt het gevoel en de betekenis van wat je wilt brengen weergeeft. Hoe korter en beknopter de titel, hoe beter. Dit bepaalt namelijk de gedachten van je gehoor bij het onderwerp. Kies de spreektrant die je het beste ligt. Zet je best beentje voor. Je beste wapen zou humor kunnen zijn. Of bijvoorbeeld het gebruik van een analogie. Misschien is een uitgewerkt vriendschappelijk gesprek je sterke kant. Gebruik je talenten en sla munt uit je sterke kanten.
Vraag eventueel om iets extra tijd, bijvoorbeeld 8-10 minuten, zodat je iets vrijer kunt spreken.
Pas op dat je niet gekunsteld wordt maar wel echt blijft, eerlijk en oprecht. Lees niet alleen je tekst op.
Breng tijd door in gebed en vraag God om je te leiden en te helpen. Als je denkt dat je voorbereid bent, lees alles dan nog eens grondig door, lettend op alles waar je op moet letten.

VOORDRACHT
Laat zien uit welk hout je gesneden bent.

AAN DE EVALUATOR
Wees grondig en volledig, maar lever niet alleen maar kritiek. Vergeet nooit dat elk punt waar je mee komt opbouwend en waardevol moet zijn voor zowel de spreker als het gehoor.
Als de spreker bepaalde punten nog niet onder de knie heeft, raad hem dan aan om die lessen nog eens te herhalen voor een volgende keer.

Les 8 INTENS!

"Roep luidkeels, houd niet in, verhef uw stem als een bazuin" (Jesaja 58:1)

DOEL

Deze toespraak is bedoeld om je vermogen te ontwikkelen om sterke gevoelens te communiceren. Zoals boosheid, verontwaardiging, vastbeslotenheid en medeleven.
Het gaat erom dat je deze gevoelens naar buiten brengt, en dat je daarbij logica gebruikt en zelfbeheersing hebt, zodat je de aandacht hebt en je publiek zich net zo gaat voelen als jij over je onderwerp.
In deze les kun je leren om je gevoelens effectief te communiceren. Kies een onderwerp waar je krachtige, oprechte en overtuigende ideeën over hebt. Explodeer met niet te onderdrukken kracht en energie, en gebruik daarbij solide redeneringen en bewijzen om je punt duidelijk te maken. Begin met een intense spanning die steeds groter wordt en tenslotte explodeert! Doe een verwoede frontale aanval! Wijk niet uit naar links of rechts, maar val vastberaden aan. Argumenteer niet, wees niet sarcastisch, begin niet te smeken of te vleien, stel geen vragen en kom niet met oplossingen of verontschuldigingen aan. Bombardeer, bestorm en attaqueer het specifieke onderwerp, waar u zich zo vreselijk over opwindt, tot er niets van over is gebleven. Blijf je wel realiseren dat dit geen show is. Het moet echt zijn, niet gespeeld. Kies dus een onderwerp dat, ook al probeer je het te vergeten, steeds terugkomt in je gedachten en belangrijk voor je is.

VOORBEREIDING

Het onderwerp is belangrijk. Kies niet een te algemeen onderwerp, zoals bijvoorbeeld drugs in het algemeen, maar kies bijvoorbeeld een bepaald facet van drugsgebruik, zoals drugsgebruik op scholen. Wees duidelijk, grondig, en richt je aanval op de kern van de zaak. Leg de kwaadaardige essentie, de corrupte kern ervan bloot. Val omstandigheden en daden aan, maar nooit persoonlijkheden en mensen!
Dring door tot de kern van de zaak, tot het diepste wezen; toon aan, met glasheldere logica, met al het gevoel dat u bezit, waarom het zo'n onherroepelijk kwaad is!
Begin sterk en bouw het op tot een bezielende climax! Begeef u op het oorlogspad!
Stel het kwaad duidelijk aan de kaak, protesteer ertegen, kom er heftig tegen in opstand en wees vooral niet bang om eens flink uit te varen, uw stem te verheffen of uw woorden met uw vuist kracht bij te zetten; maar zorg ervoor dat dit krachtsvertoon te allen tijde beheerst blijft!
Ga helemaal in op uw onderwerp, overtuig uw publiek met logica en een constante stroom aan positieve bewijzen. Laat zien hoe mensen door dit kwaad geleden hebben! Gebruik harde, rauwe, uit het leven gegrepen illustraties als voorbeeld. Eén treffend voorbeeld uit het leven van een persoon heeft meestal meer effect dan enkel feiten uit de statistieken. U kunt, nadat het voorbeeld kleurrijk is gepresenteerd, het onderwerp met talloze statistieken aanvullen om aan te tonen hoe erg het wel is! Als u iets citeert uit een tijdschrift of iets dergelijks, hou het dan kort en krachtig. Steun niet teveel op geschreven materiaal. Het moet vooral uit uw binnenste komen.

VOORDRACHT

Laat vlak van tevoren al het kwaad waarop u in uw toespraak de nadruk wilt leggen nog eens uw gedachten doorgaan, en lees nog even uw notities door. Zorg dat u erdoor geprikkeld raakt. Laat uw polsslag en ademhaling sneller worden, uw gezicht rood aanlopen. Vergeet uzelf en de indruk die u maakt. Loop vastberaden en misschien zelfs met duidelijk zichtbare woede naar voren. Richt u nadrukkelijk tot de groep en ga krachtig tot de aanval over!

AAN DE EVALUATOR

Leg de nadruk op de sterke en doeltreffende punten en bestrijd daarna wat er verkeerd was in deze toespraak. Zoek in hoofdzaak naar bewijsmateriaal en beheerste kracht, openlijke oprechtheid en diepe, persoonlijke gevoelens.

Les 9 INSTRUEER

DOEL

Deze toespraak moet alle onderdelen van een complete toespraak hebben; dus een doel, helderheid, kleur, feiten en actie, met de nadruk op instructie, op onderricht.
Met onderricht bedoelen we: onderwijzen, uitleggen, kennis doorgeven. Zorg dat het duidelijk en eenvoudig is, makkelijk te begrijpen.
Breng je details logisch georganiseerd. Zorg dat je publiek het onderwerp wat jij hebt gekozen helemaal begrijpt. Breng het zo duidelijk, dat je publiek daarna zelf iemand anders kan uitleggen hoe het zit. Maak er geen show van om te laten zien hoe geweldig intelligent jij bent. In plaats daarvan moet je je inspannen om je punt zo duidelijk mogelijk te maken, om ervoor te zorgen dat je publiek het net zo gaat begrijpen als jij doet.

VOORBEREIDING

Kies een onderwerp waar je publiek wat aan heeft. Wees er zeker van dat ze de informatie die jij geeft kunnen gebruiken. Wees praktisch. Bereid je grondig voor.
Gebruik drie of vier hoofdpunten die allemaal wijzen naar je ene hoofddoel met je toespraak.
Wees basaal. Ga ervan uit dat je publiek nog niets weet over jouw onderwerp. Vertel ze niet alleen je conclusie, maar leg precies en methodisch elke stap uit die naar je conclusie leidt.
Herhaling is de beste vorm om iets te benadrukken.
Laat steeds zien hoe elk punt naar jouw hoofddoel wijst. Zorg dat je publiek het hoofdthema en doel van je toespraak niet kan vergeten.
Er zijn drie onderdelen in een goede informatieve toespraak:

1. Vertel wat je gaat vertellen
2. Vertel het
3. Vertel wat je net verteld hebt

Gebruik illustraties, voorbeelden uit het echte leven, of gebruik een voorwerp, kaart, diagram of foto die ervoor zorgen dat je punt eenvoudig te begrijpen is. Wees er wel zeker van dat ze goed passen, en niet afleiden van je onderwerp.
Maak het woord “eenvoudig” tot je leidraad. Vraag je steeds af: is dit punt noodzakelijk? Is dit in de goede volgorde? Zal iedereen dit begrijpen? Is er een eenvoudigere manier om dit te zeggen?

VOORDRACHT

Omdat je weet dat je een onderwerp hebt dat nuttig en bruikbaar is, kun je met overtuiging spreken. Verontschuldig je niet omdat je het eenvoudig houdt of omdat je tijd gebruikt om iets uit te leggen wat je publiek misschien al weet, herhaling doet niemand schade. Breng je punt met overduidelijke logica. Maar wees enthousiast. Laat merken dat jouw onderwerp belangrijk is. Laat zien hoe ze het kunnen gebruiken.

AAN DE EVALUATOR

Onderwijs de spreker hoe hij zwakheden in zijn spreken kan overwinnen. Let erop of hij de opdracht (hierboven) goed heeft uitgevoerd. Zorg dat je opmerkingen bruikbaar zijn.

Les 10 INSPIREER!

"En laten wij op elkander acht geven om elkaar aan te vuren tot liefde en goede werken" (Heb 10:24)

DOEL

Het gaat hier om een echte test van uw leiderschap, of het u lukt om mensen door uw toespraak te beïnvloeden, aan te sporen en van nut te zijn.
Dit is meer dan alleen maar tot actie oproepen. U moet uw publiek doen opleven, opnieuw bezielen en opzwepen. Spoor hen aan en laat in hun gedachten een onomstotelijke waarheid doordringen, waaruit ze hoop kunnen putten.
Maak uw publiek net zo enthousiast als u bent en laat ze in een positieve, enthousiaste stemming achter. Inspireer hen.

VOORBEREIDING

Om anderen te inspireren moet u natuurlijk zelf geïnspireerd zijn. Toen Elihu ontroerd was door Jobs lijden en al die vergeefse pogingen van anderen had gezien, sprak hij tenslotte volkomen overtuigd: "want ik ben vol woorden, de geest in mijn binnenste dringt mij; zie, mijn binnenste is als wijn, die men geen uitweg geeft; als nieuwe zakken zou het barsten. Ik wil spreken om lucht te krijgen, mijn lippen openen om antwoord te geven" (Job 32:18-20)
U kunt dit verhaal doorlezen, vanaf hoofdstuk 37.
Maak gebed tot het belangrijkste deel van uw voorbereiding. Vraag Hem om u te inspireren, zodat u anderen kunt inspireren! Zoals Psalm 81:11 zegt: "Doe uw mond wijd open en Ik zal hem vullen".
Vertel bijvoorbeeld aan uw publiek hoe moeilijkheden overwonnen kunnen worden – een verhaal met een happy end en een goede moraal. Overtuig uw publiek ervan dat zij ook kunnen overwinnen. Of verheerlijk Gods schepping en laat zien wat ons aandeel daarin is. Toon Gods glorie, Zijn genade, Zijn liefde, macht en getrouwheid. De Bijbel staat er vol van. Spreek over Gods werken en Zijn grote wonderen! Inspireer over de hemel, dat is de mooiste happy ending die er bestaat. Het is een glorie die ons inspireert om het lijden te doorstaan en de beproevingen die ons op de hemel voorbereiden toe te juichen. Maak het hoopgevend, aantrekkelijk en onweerstaanbaar. Maak je publiek vol vertrouwen en inspireer ze om het waardevolle, goede, mooie, vreugdevolle, zuivere, aantrekkelijke en heilzame in te zien.

VOORDRACHT

Begin uw onderwerp kleurrijk en levendig te vertellen, met een vonk van bewuste vreugde in de ogen en een glimlach op het gezicht. Wees vriendelijk en vol geestdrift! Nu bent u ongetwijfeld uzelf vergeten en er alleen nog maar in geïnteresseerd om anderen te inspireren!

AAN DE EVALUATOR

Breng de goede punten, de aanwezige en potentiële kracht van de spreker, naar voren. Wijs hem op zijn goede kanten, zonder de mindere te vergoelijken. Inspireer hem om door te gaan met het uitbouwen van zijn sterke kanten. En geef ook waar nodig opbouwende kritiek!

Les 11 Improvisatie

"Wees altijd bereid tot verantwoording aan al wie u rekenschap vraagt" (1 Petrus 3:15)

DOEL

Deze toespraak laat meer een uit het leven gegrepen situatie zien dan welke andere ook.
Het is de bedoeling dat u terwijl u spreekt tot uw publiek, meteen nadenkt.
Iemands ware karakter komt vaak naar boven als hij onder druk van een plotselinge noodzaak reageert. Vele grote mannen hebben hun stempel op de geschiedenis gedrukt doordat ze in staat waren om op momenten van grote nood vastberaden, kalm en onfeilbaar te reageren.
Tijdens deze cursus wordt er vaak van u gevraagd om zomaar voor de vuist weg te spreken. Op die momenten wordt duidelijk of u in doeltreffend spreken vooruitgaat, of dat u op hetzelfde punt blijft hangen.
Eigenlijk gebeurt ons meeste spreken geïmproviseerd. Improvisatie betekent onvoorbereid, en de gesprekken van alledag worden meestal allemaal onvoorbereid gevoerd. Als je dit goed kunt over allerlei onderwerpen, kan er plotseling een goed gesprek ontstaan.
Mensen die over ieder onderwerp iets interessants te vertellen hebben zijn anderen tot nut en een welkome aanwinst.
Deze spreekles is opgezet om u bepaalde principes bij te brengen, die u in staat stellen om altijd voorbereid te zijn. U kunt deze les heel vaak opnieuw gebruiken. Zoals bijvoorbeeld in noodgevallen, als een spreker ineens afwezig is. U moet deze les ook een aantal keren oefenen, om te weten dat u stevig genoeg in uw schoenen staat om doeltreffend, feitelijk, kleurrijk, goed geordend en opwindend commentaar te kunnen geven op onvoorbereide onderwerpen. De onnutte slaaf in de Bijbel doet alleen maar zijn "plicht" (Lucas 17:10).
U kunt nooit ten volle profijt hebben van deze cursus, als u steeds alleen maar de volgende les voorbereid. Misschien zal deze toespraak u meer dan al die andere, laten zien hoe actief en dynamisch, en echt geïnteresseerd u bent in het verbeteren van uw spreektalenten.

VOORBEREIDING

U moet altijd open staat voor nieuwe ideeën, actualiteiten, nieuwe onderwerpen, waarover u misschien een keer iets zou kunnen zeggen. Houdt uw gedachtegang levendig door middel van een denkende, vragende en onderzoekende geest. Wees spreekbewust! Grijp elk onderwerp aan op het moment dat het uw belangstelling wekt! Als u dit advies opvolgt, merkt u dat uw leven voller en rijker wordt.
Zorg ervoor altijd papier en pen bij de hand te hebben om nieuwtjes uit kranten, tv, tijdschriften en gesprekken te kunnen opschrijven. Als een onderwerp u erg aanspreekt, verzamel dan meer informatie erover, en zet die in een logische volgorde in een spreekschema bij elkaar. Zelfs als u het betreffende onderwerp nooit gebruikt, zal deze voorbereiding u toch leren om informatie die op u afkomt, op een logische manier te rangschikken.

VOORDRACHT

Wanneer u aan de beurt bent, krijgt u ter plekke van de presentator de titel van uw toespraak te horen. Het onderwerp kan gekozen zijn om het beste te passen bij de ontwikkeling van uw tekortkomingen of uw talenten. Hieronder staan vijf sleutelwoorden die u kunnen helpen om uw toespraak in gedachten te rangschikken, terwijl u naar het katheder loopt. Eén ervan zal geschikt zijn als raamwerk voor het onderwerp waarover u moet spreken.

1. Verleden, heden, toekomst
2. Materieel, geestelijk
3. Stelling, reden, bewijs (bijvoorbeeld voor "natuurlijk voedsel is het beste")
4. Probleem, oorzaak, oplossing (bijvoorbeeld voor jeugdcriminaliteit)
5. Voordelen, nadelen

AAN DE EVALUATOR

Geef uw spontane reactie op de talenten van de spreker in totaal. Let vooral op zijn gebaren, zijn woordkeus, zijn enthousiasme, zijn medeleven, zijn stuwkracht en zijn doeltreffendheid.

Les 12 VAN MAN TOT MAN

"Indien wij echter onszelf beoordeelden, zouden wij niet onder het oordeel komen" (1 Kor 11:31)

DOEL

Al een hele tijd heeft u voor uw publiek toespraken gehouden. Ze hebben u meegemaakt onder allerlei verschillende omstandigheden. Nu weet u zo langzamerhand wel, dat de andere mannen op de mannenavond vóór u zijn.
Nu wordt het tijd om iedere hinderpaal, die mogelijk tussen u en de andere mannen mocht bestaan, uit de weg te ruimen. Leg uw gevoelens bloot op een eerlijke en openhartige manier! Spreek over een onderwerp dat u zó na aan het hart ligt, dat uw innerlijke gevoelens naar boven komen. Toon de anderen uw ware "ik". Deze toespraak moet onbelemmerd kunnen worden gegeven.
Dit wordt geen openbare opsomming van uw zonden, hoewel het wel een goede zelfanalyse tegenover anderen zou kunnen zijn, om hun een idee te geven van wat er zoal in u omgaat. Het is bedoeld om u in nauwer contact te brengen met uw gehoor, om uzelf op geen enkele manier anders voor te doen dan u bent en al uw egocentrische zorgen en vrees te laten verdwijnen.
Leg uw problemen, angsten, ambities en doelstellingen voor uw medebroeders in Christus op tafel. Gebruik uw eigen ervaringen en niet die van anderen als voorbeeld. Leg uit waarom u bent zoals u bent. Vertel wat er in u omgaat, wat uw diepe, innerlijke gevoelens zijn over een onderwerp dat u na aan het hart ligt, of over uw eigen persoonlijkheid of uw eigen "ik".

VOORBEREIDING

Verzamel uw aantekeningen voor deze toespraak op uw knieën, biddend. Wees niet te bezorgd over een perfecte organisatie – mocht dat toch nog een probleem opleveren, kijk dan de eerste zes lessen nog eens na. Maak u zelfs niet bezorgd over het al of niet duidelijk overkomen van een bepaald gekozen punt.
Bekommer u niet om een climax in uw conclusie – vergeet gebaren, negeer de stemvariatie en welke andere factoren ook maar bij het spreken een rol mogen spelen. Concentreer u op totale oprechtheid, op een diep, levendig, openhartig en eerlijk gesprek!
Vraag regelrecht om Gods hulp en schrijf de punten op zoals ze bij u opkomen. Als u zich grondig voorbereidt, zult u ze waarschijnlijk tegen de tijd dat u gaat spreken niet nodig hebben.

VOORDRACHT

Vergeet niet dat deze toespraak nuchter en recht op de man af behoort te zijn, zelfs onomwonden. Betrek er vooral niet iemand anders bij. En als er al personen in deze toespraak voorkomen, laat ze dan anoniem blijven of laat het over uzelf gaan. U houdt geen "van man tot man" toespraak over uw vrouw, uw familie of over uw vrienden. Wees zelfs voorzichtig met wat u over uzelf vertelt. Houd de zaak goed in de hand en zeg niet iets waar u later spijt van zult hebben. Vermijd ieder uiterste, maar zorg voor voldoende juiste emoties. Ontspan u! Vermijd alle belemmeringen, kleine bedrieglijkheidjes en egocentrische nerveuze trekjes, die u ontwikkeld heeft. Praat alleen maar! U kunt voor deze toespraak tien minuten aanvragen.

AAN DE EVALUATOR

Wees in uw evaluatie open, eerlijk en oprecht. Vergeet niet genade voor recht te laten gelden. Uw spreker zal, als hij een doeltreffende "van man tot man" toespraak heeft gehouden, kwetsbaarder, ontvankelijker en meer open zijn voor uw evaluatie (Spreuken 17:10).
Kies uw opmerkingen met zorg en overleg – spreek van man tot man.

Presentator: Als er op één avond meerdere van deze les 12 toespraken zijn, stel dan voor er maar één te doen, en de andere uit te stellen, zodat u niet in tijdnood komt.